A vibrant green field with a butterfly perched on a pink flower. The butterfly is black with yellow and white spots. The background is a soft-focus green field with yellow flowers.

235 Mrd.

Um die Leistung der Bestäuber weltweit zu imitieren, müssten mindestens 235 Milliarden US-Dollar pro Jahr aufgewendet werden.

Bestäubung in Zahlen

Anne-Sophie Vesic

80 %

Über 80 Prozent der heimischen Wild- und Nutzpflanzenarten sind zumindest teilweise auf die Bestäubung von Insekten angewiesen.

90 %

Bienen besuchen mehr als 90 Prozent der weltweit häufigsten Nutzpflanzen, Fliegen rund 30 Prozent.

1000

Das globale Artensterben verläuft durch den Einfluss des Menschen gegenwärtig bis zu tausendmal schneller als der natürliche evolutionsbedingte Verlust.

200.000

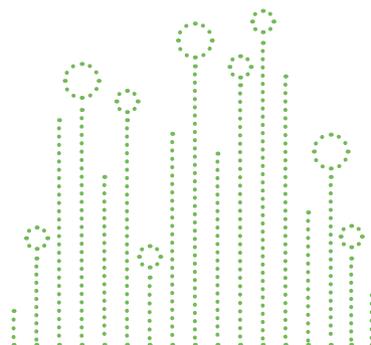
Es gibt über 200.000 Arten von tierischen Bestäubern, darunter mehr als 20.000 Bienenarten, zahlreiche Fliegenarten, Wespen, Schmetterlinge, Motten, Käfer, Fransenflügler, Mücken, Ameisen, Vögel, Fledermäuse und andere Wirbeltiere.

20 Mio

Schwärmt ein Bienenvolk mit etwa 20.000 Bienen mehrmals am Tag aus, besucht es dabei bis zu 20 Millionen Blüten.

40 %

40 Prozent der wirbellosen Bestäuber sind vom Aussterben bedroht.



35 %

Die Menge und Qualität von 35 Prozent der globalen Nahrungsmittelproduktion hängen von tierischer Bestäubung ab.

Impressum

Herausgeberin: Stadt Frankfurt am Main

Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt: Dr. Katja Heubach

Redaktion: Rebecca Hahn

Autor:innen: Theresa Bannert, Alexander Becker, Johannes Braun, Finn Brunßen, Pia Ditscher, Dr. Jürgen Drissner, Rebecca Hahn, Andreas Haselböck, Justine Hillenbrand, Dr. Marion Mehring, Sven Nürnberger, Susanne Rösner, Nastasja Sack, Dr. Marco Schmidt, Ulf Soltau, Melina Stein, Dr. Hilke Steinecke, Dr. Marco Tschapka, Anne-Sophie Vesic

Wissenschaftliche Beratung: Dr. Clemens Bayer, Dr. Marco Schmidt, Dr. Hilke Steinecke

Korrektorat: Thomas Steinhoff

Gestaltung: Nicola Ammon, Biarna Diegmüller, Nora Lorenz, AMMON STUDIO

Druck: Offsetdruckerei E. Sauerland, Gelnhausen

Copyright: Palmengarten der Stadt Frankfurt am Main, 2024

Nachhaltigkeit: holzfreies Papier, FSC, PEFC, ECF, ISO 14001, EMAS, klimaneutral produziert, mineralölfreie Farben

Auflage: 2500

ISSN: 0176-8093 (Druckversion) | 2570-1290 (Onlineversion)

Bildnachweise: Adobe Stock: Adrian (27 o.), Alekss (25 o. l., 46/47 M.), U. J. Alexander (83), Alexandra (31), Anna (95 M. o.), Antrey (26), Ingo Bartussek (96 u. r.), Bernadette (96 o. l.), henk bogaard (25 u. r.), buddhawut (96 o. r.), Amy Buxton (6), captiva (47 u.), Christine (35 r.), fancyfocus (46 M. l.), focus finder (79), fotofabrik (29), Frank (82), Rainer Fuhrmann (96 M. u.), hcast (96), Markus Hesse (96 u. l.), Vitalii Hulai (46 o. r., 100 o.), Kirill (94), Piotr Krzeslak (24), Eileen Kumpf (46 M. M.), leeyiutung (55), lightpoet (2), Nicole Lienemann (46 M. r.), Lionska (97 o. l.), lisica1 (103), Makuba (25 o. r.), Sander Meertins (Titel), Mentor (30), Marcus Prochaska (35 l.), Ruckszio (47 o.), Ludmila Smite (95 r.), ThomBal (80–81), Victoria (78), Mike Workman (28), zmijak (57); Alexander Becker (63 o., 64 l., 65); Katharina Blankenhaus (32); Johannes Braun (4, 36–45, 48–49, 51 (Fotografien), 52–53, 62, 63 u., 64 u., 95 u. M.); Finn Brunßen (58–61); Jürgen Drissner (66, 67 o., 68–69); Laura Jil Fugger (50, 51 (Illustrationen @nature.sketcher)); Andreas Haselböck (84–86, 87 o.); Hilke Hollens-Kuhr (33–34); Makrowilli (54); privat (27 u.); Hilke Steinecke (8, 11–19, 70–72, 74 o. l., 74 o. M., 74 o. r., 74 M., 74 u. l., 75 o. l., 75 u. l.); iNaturalist, CC-BY-NC: deistung (87 u.), mobbini (95 l.), zinnia2021 (97 u.); Sven Nürnberger (88–93); Marco Tschapka (20–23); Alfred Westenberger (73, 74 u. r., 75 o. M., 75 o. r., 75 u. r.); Tom Wolf (76–77)

Ausführliche Angaben unter: www.palmengarten.de/de/mediathek/bildquellen.html